

« Notes biographiques »

Urgences, n° 5, 1982, p. 95-96.

Pour citer ce document, utiliser l'information suivante :

URI: <http://id.erudit.org/iderudit/025085ar>

DOI: 10.7202/025085ar

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : info@erudit.org

NOTES BIOGRAPHIQUES

GILLES BELZILE. Enseigne au Cégep de Rivière-du-Loup. Écrit depuis plusieurs années. Première collaboration à URGENCES.

ALAIN BLANCHET. Écrit depuis près de 16 ans. Musicien, chanteur ambulant et auteur de la région de Rivière-du-Loup. Prêt pour publication: "Écrits rebelles". En préparation: "Veillées hallucinées" et "Folie tranquille". A participé à URGENCES 2.

MARIO CANUEL. Habite Rimouski. Première participation à une revue.

HÉLÈNE CARLE. Écrit des contes pour enfants, des poèmes et des récits. En voie de publication: "Petites histoires pour dire bonsoir". A publié dans URGENCES 2.

MICHELLE DUBOIS. Née à Ste-Martine, habite au Bic. Actuellement étudiante au doctorat en littérature québécoise à l'Université Laval. Participe à des soirées de poésie depuis 1978. A publié deux nouvelles, "La Muette" et "Le Voyage", dans **Lettres et Ecritures** (1967 et 1968) de même que "Poèmes pour les yeux et les mains" dans **Études françaises** (1970). A fait paraître "Gestuelle", un recueil de poèmes, aux Nouvelles Éditions de l'Arc en 1976. Membre du Comité de direction de la revue URGENCES.

JEAN-YVES DUPUIS. Habite Trois-Pistoles. A participé à deux émissions de la défunte série de Radio-Canada, "L'atelier des inédits". A publié dans Moebius 13 et dans URGENCES 4.

LISE LESSARD. Née au Lac St-Jean, habite Rimouski-Est. Dé- tient un Bacc. spécialisé en Lettres. L'une de ses pièces, "D'la malle d'amour", a reçu le deuxième prix du neuvième concours d'Oeuvres dramatiques de Radio-Canada en mai 81: cette même pièce fut jouée tout l'été 82 à Charlesbourg par une troupe de comédiens professionnels. A d'autres pièces de théâtre et des contes pour enfants en chantier. Membre du Comité de direction de la revue URGENCES.

MICHEL LÉVESQUE. Habite Ste-Angèle de Matapédia. Étudie les Lettres à l'Université Laval. Travaille à un recueil de poèmes et à un roman. A publié dans URGENCES 2.

JAMES PAULIN. Habite Rimouski. Écrit de la poésie et des essais. Quelques manuscrits en quête d'un éditeur. A publié dans URGENCES 2 et 3.

HÉLÈNE TREMBLAY. Née après 1960. Étudiante en littérature. Produit des poèmes, des contes et des nouvelles. Première colla- boration à une revue littéraire.